

何歳からピアノを始めましたか  
五歳から始めました。二歳から始めたリトミックを通してピアノに興味を持ち、習い始めました。

学業とピアノをどのように両立させていますか  
私は勉強もピアノも理解を深めるまでに時間が必要なタイプなので、高校生になり両立の難しさを実感しています。コンクールやコンサートなど本番前はピアノの練習時間をや多くとりませんが、それ以外は時間の使い方を工夫し、効率良く質の高い練習を目指しています。また、隙間時間や移動時間に勉強することも心がけています。

影響を受けた人や出来事はありますか  
コンクール等を挑戦し続ける中で、努力したからこそ見える景色や経験が沢山あります。そして、刺激や学びを与え自分を高めてくれる様々な人との出会いが、私に影響を与え成長させてくれています。また、様々な分野で高みを目指す生徒が集まる星稜高校の環境も、挑戦し続ける気持ちを高めています。

本番前のジंकスはありますか  
本番前は母の作ったトンカツを食べます。本番直前は、演奏できることに感謝し、宝物と共に集中しています。

将来の夢を教えてください  
ピアニストと医療系の仕事の二刀流で社会貢献することです。

## これまでの受賞歴

- ◎全日本学生音楽コンクール  
・小学校の部 大阪大会第2位 全国大会入選  
・中学校の部 大阪大会入選  
・高校の部 大阪大会入選

- ◎ピティナ・ピアノコンペティション  
全国決勝大会 A1級入選、C級F級ベスト賞

- ◎ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会  
・3.4年生部門 金賞  
・5.6年生部門 銅賞  
・中学生部門 銀賞

- ◎国際モスクワ音楽コンクール (ロシア)  
プロフェッショナルピアノ部門  
10～14歳 第1位

- ◎ショパン国際ピアノコンクール  
ハートフォードコネティカット (アメリカ)  
ピナオタレントカテゴリー 第2位

- ◎大阪国際音楽コンクール  
Age-J部門 第3位

- ◎刈谷国際音楽コンクール  
中学生の部 最優秀賞 及び刈谷市教育委員会賞

- ◎いしかわ国際ピアノコンクール  
ジュニア部門 Jr.II 第1位  
併せて金沢百万石ロータリークラブ賞  
リトルピアニスト賞

- ◎さかい九頭竜音楽コンクール  
金賞及び第1位 坂井市長賞

- ◎日本クラシック音楽コンクール  
高校生の部 第4位

- ◎全日本ジュニアクラシック音楽コンクール  
高校1年生の部 第1位



# 第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 第1位

## ピアノ部門 高校1年生の部

### 自分の伝えたい音楽が1人でも誰かの心に響く演奏を

Aコース  
ひがし たに あおい  
**東谷 葵** さん

確かな演奏技術と、柔和さと大胆さが共存する豊かな表現力が魅力。世界に通じる才能を秘めた若手演奏家で、今後の活躍に期待が高まる。

全国一位  
をとるまでに挫  
折や苦労はありましたが  
良い結果ばかりではなく、  
予選落ちや納得のいく演奏がで  
きないこともありましたが、結果  
だけでなく自分の伝えたい音楽が一  
人でも誰かの心に響く演奏を目指し  
たいと思い、乗り越えてきました。

東谷さんにとってのコンクールとは何ですか。そこまで  
挑戦し続ける活力・モチベーションは何ですか  
私にとつて、コンクールは音楽を楽しみ、深く学んでいく成長  
のための通過点です。挑戦し続けるプロセスの中で、気づき、  
学び、様々な出会いがあることが楽しくモチベーションになっ  
ています。

好きな作曲家とその理由を教えてください  
色々な作品に出会うたびにそれぞれの作曲家について学  
び、作曲家と作品を大好きになります。作曲家それぞれ  
に沢山の良さがあり一人に絞ることはできませんが、美  
しい旋律や煌びやかなテクニクに憧れるリストやショ  
パンが特に好きです。